

## IRISER VENISE

**A l'occasion du vernissage de la Biennale 2024 de Venise, Laure Molina dévoile trois expériences uniques et inédites, en collaboration avec M3Diag :**

« *CULTURE DE L'IRISATION OU COMMENT ÊTRE ÉTRANGÈRE EN 6 FLUX* »

Via ces performances, **Laure Molina officialise son travail artistique autour de la culture de l'irisation** et de son potentiel pour accélérer la transformation de la société.

S'inspirant de l'acte du pionnier environnemental Nicolas Garcia Uriburu, qui avait coloré le Grand Canal en vert en 1968 pour dénoncer la pollution, elle multiplie, modernise et revisite l'activisme écologique en posant la question : *où en est l'écologie depuis le geste marquant d'Uriburu, et comment percevons-nous son évolution ?*

Abordant la problématique en prenant pour partenaires principales la marée et l'eau, **Laure Molina va diffracter la coloration en 6 teintes**, à partir de pigments organiques et chimiques non toxiques, afin de souligner que le problème de l'écologie s'est complexifié et doit être envisagé sur différents niveaux que chacun peut s'approprier.

**Son action, totalement écologique, révèle les contradictions et complexités de la société contemporaine en termes d'environnement et d'écologie**, espérant réaliser une ouverture, sinon un équilibre, entre l'industrie, l'économie, la politique, la science, la culture et les êtres vivants.  
**Un appel. Un coup d'état artistique !**

RDV 1 : 17 avril 14h - Pont jardin de la Biennale

RDV 2 : 19 avril 15h - Pont académie Grand Canal

RDV 3 : Précisions lieu et date en s'inscrivant sur : [www.coandpress.com](http://www.coandpress.com)



*Artiste française multidisciplinaire, Laure Molina, née en 1976, expose depuis plus de vingt ans sur plusieurs continents.*

*Après une formation artistique à la Sorbonne, elle débute en France en 1996 par une exposition collective au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis.*

*Entre 1998 et 2004, Laure Molina vit entre l'Amérique du Sud et l'Amérique Centrale, conférant ainsi une base multiculturelle enrichissante à son processus créatif. Son objectif : reconquérir les cultures amérindiennes par l'amour, l'art et l'ouverture et se connecter en harmonie avec l'ensemble du vivant.*

*De retour en Europe depuis 2004, elle partage cette conscience par étapes.*

*Aboutissement de ses recherches culturelles, mais aussi politiques et économiques, son travail artistique se compose aujourd'hui de 800 œuvres, aux techniques multiples qui s'adaptent en fonction de l'idée exprimée, pour unir et sensibiliser le spectateur à l'œuvre.*



Laure MOLINA – Plasticienne  
[Biographie et CV](#)